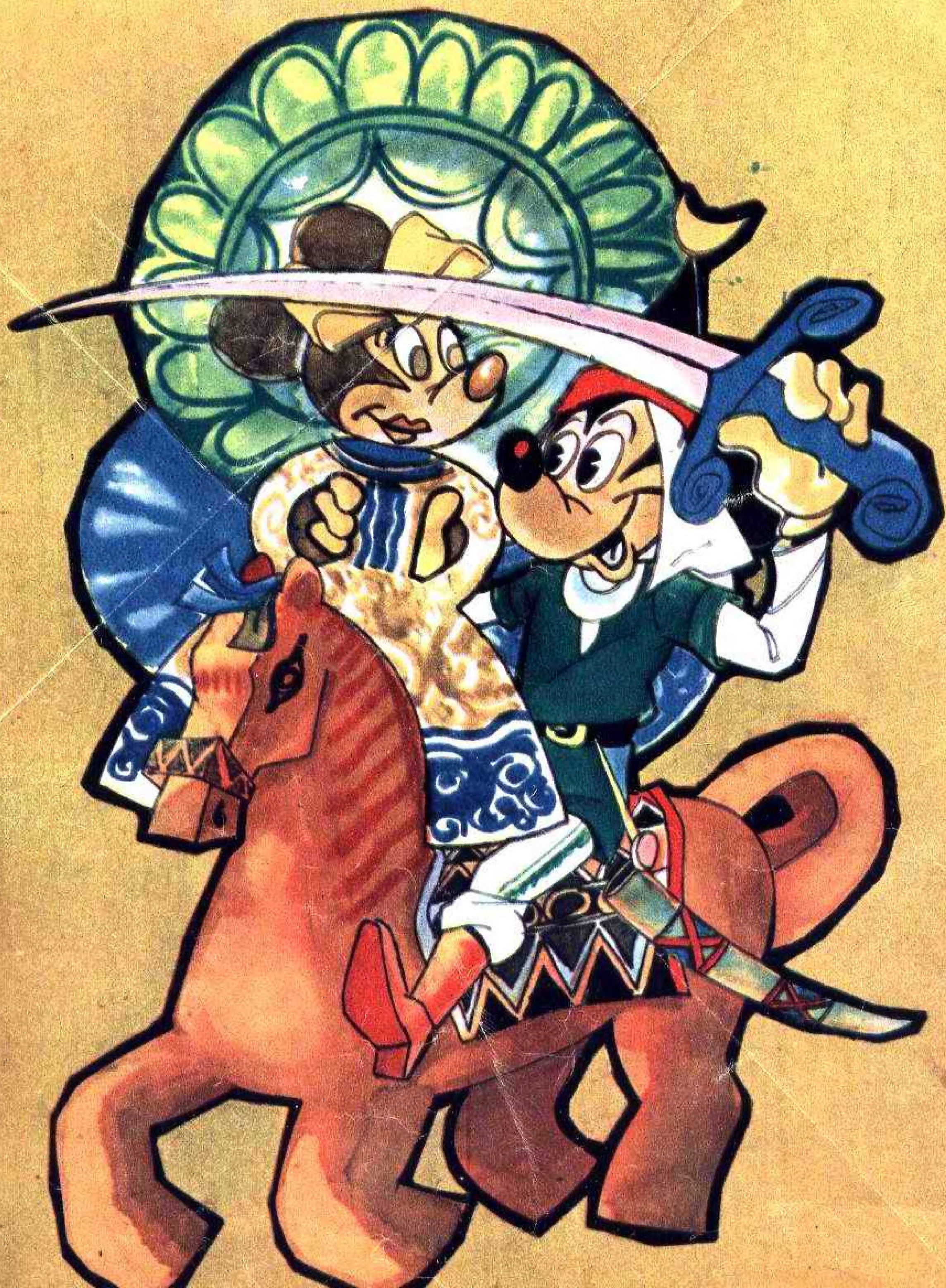


# ميكي

الشمس ٥٠ ملياً

العدد ٩٢٩ - ٨ فبراير ١٩٧٩

في هذا العدد:  
• مسابقة: هل أنت موهوب؟  
• ١٥٠٠ جائزة كبرى في انتظارك!





# عرايس و احصنة



هذه بعض الاشكال الجديدة للعرايس والاحصنة  
التي نقدمها لك بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي  
لتصنعها بنفسك .

٢٤ X ١٨ X ٤٨

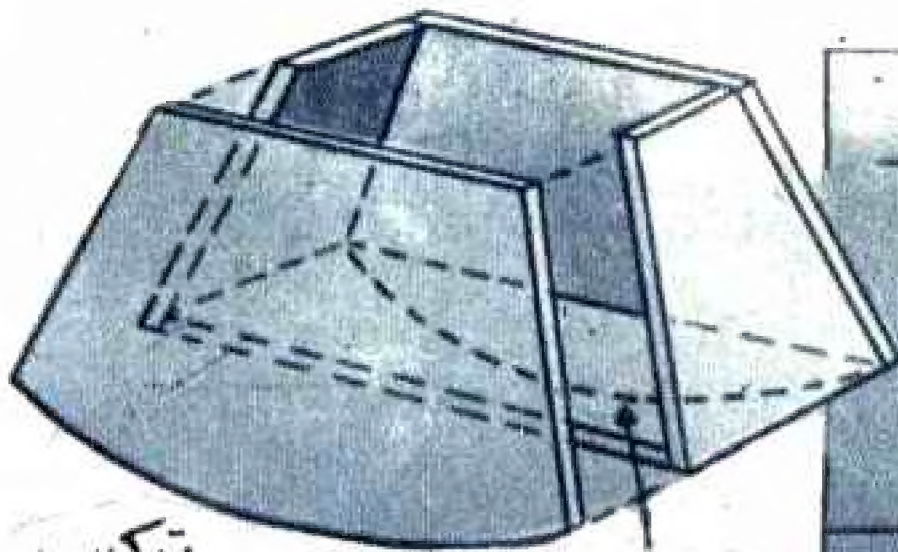


الذيل:  
خصلة من صوف  
التركيب.



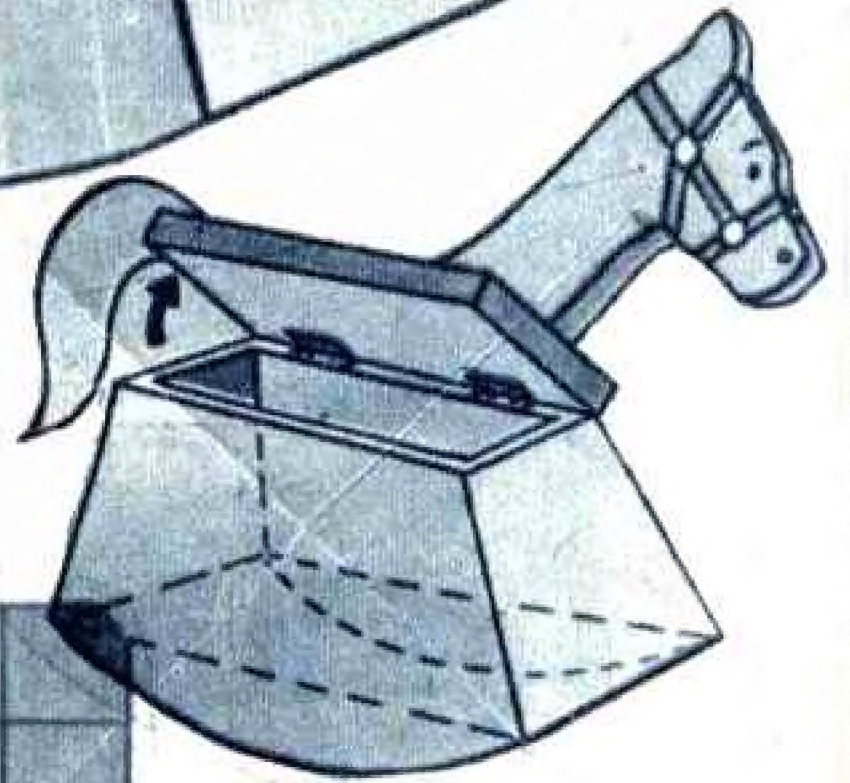
غطاء الجانب سمكه ٥ و٢٠

الرأس سمكه ٤ سم



تركيب  
الصندوق

٢١.٥ X ٢٤ X ٦.



الشكل النهائي

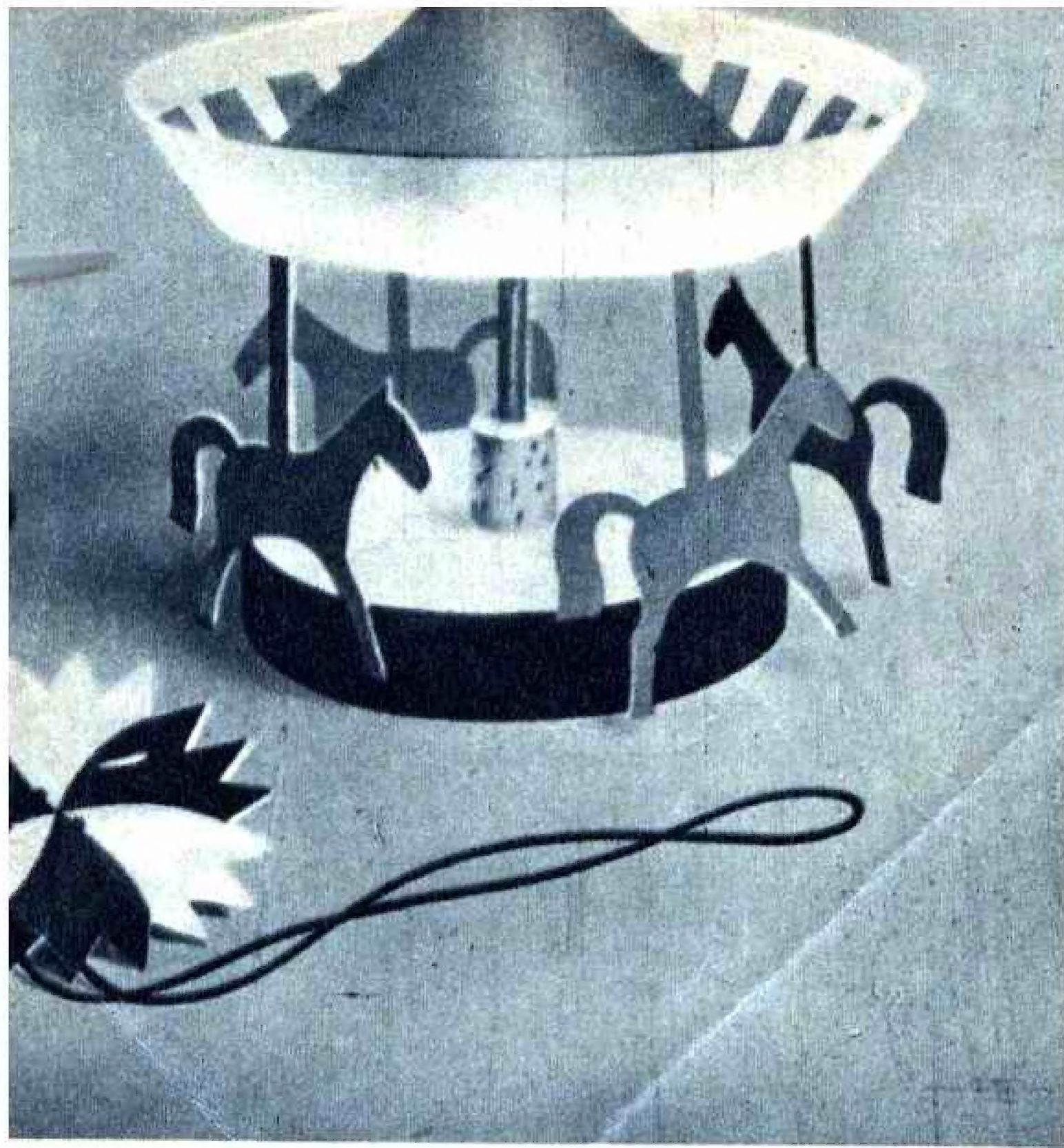
رسم الرأس يتم تكبيره بطريقة  
المربعات أي يعاد رسمه على  
ورقة مقسمة إلى مربعات  
كل مربع منها ضلعه ٨ سم .



الشكل النهائي مصغر  
(كبره ثماني مرات)

هذا هو صندوق للعب مبتكر جداً :  
الجزء الأعلى منه يتحرك بفضل  
مفصلتين كما هو واضح في الشكل النهائي.  
وتنفيذ الرسم لا يشكل أي صعوبة فهذا  
الحصان الصغير هو مجرد علبه أو صندوق.  
قم برسم الأبعاد بالحجم الذي تريده على ورقة  
ثم أعد رسمها على الخشب قبل تقطيعه  
أما التجميع فيتم بواسطة اللصق بالغراء  
والسامير.. قم بتزيين الحصان بالشكل الذي  
يعجبك مستخدماً طلاء (اللاكيه) وهو يباع لدى  
محلات البويات .





## الحصان الدوار

ستحتاج الى :

- ١ - قرص من الكرتون السميك  
قطره ٦ سم
- ٢ - ٦٠ سم من الدوير الرفيع
- ٣ - مقص الحان

## الحصان الدوار

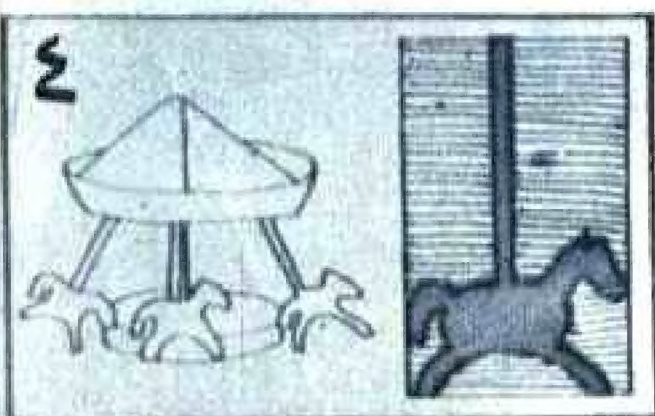
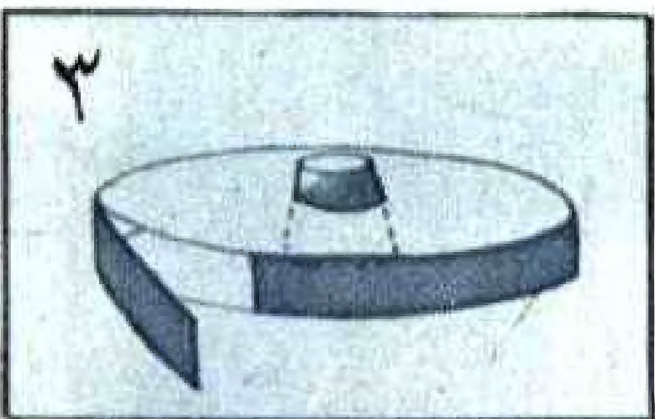
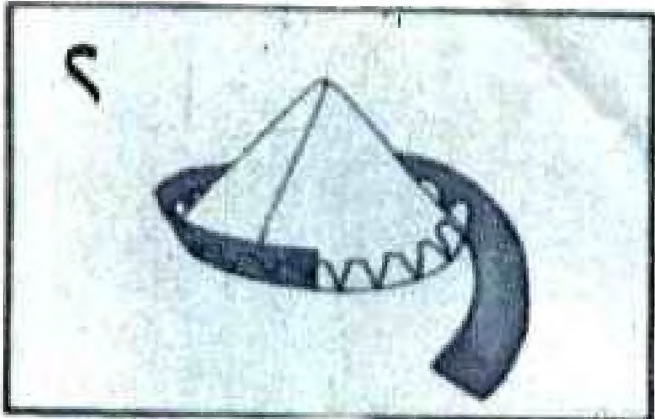
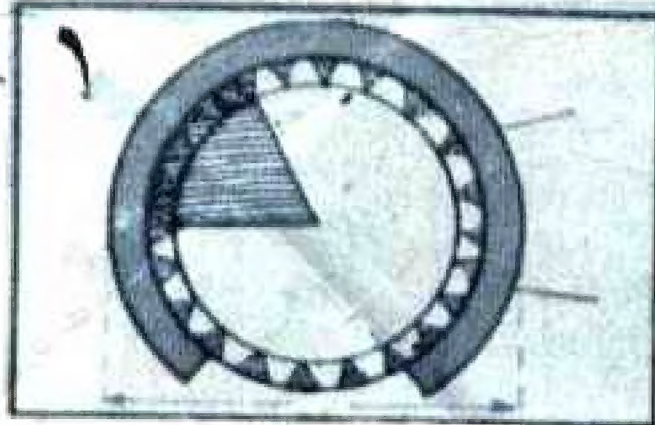
ستحتاج الى :

- ١ - قرص من الكرتون السميك -  
قطر ٣٢ سم
- ٢ - قرصين من الكرتون السميك  
قطر ١٢ سم
- ٣ - قلم رصاص مدبب من  
الطرفين
- ٤ - فليين
- ٥ - شريط من الورق السميك
- ٦ - شرائح من الورق الملون
- ٧ - صمغ سيلوتيف
- ٨ - مقص - الوان

الطريقة :

- ١ - قص القرص  
المظلة على القرص  
٣٢ سم  
احتفظ بالقطعة
- ٢ - لف  
وصمغ عند ايد  
مخروط ٠ لف  
بعد ذلك ٠ لف  
الشريط على  
المخروط ٠
- ٣ - اقطع في  
القرص ١٢ سم  
للفلين ٠ ثبت  
الثاني في الا  
الصق شريطا  
الملون حول  
القرصين ٠

- ٤ - قص قطعه  
الورق وثبتها في  
كما ترى ٠ ضد  
المدبب في ا  
الاعلى ، ثم ثا  
المدبب الثاني  
( اعرسه في ا  
بهذا تكون جاه



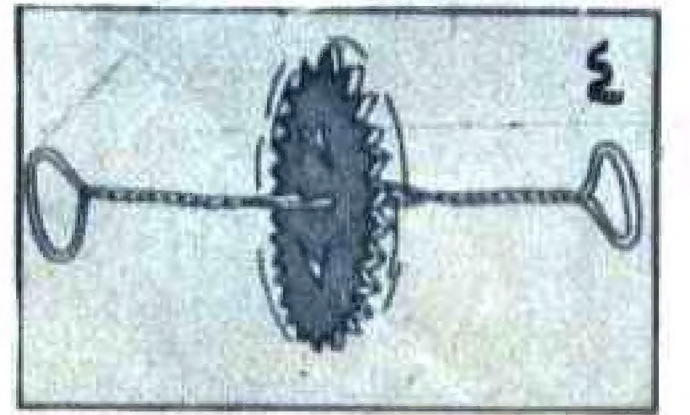
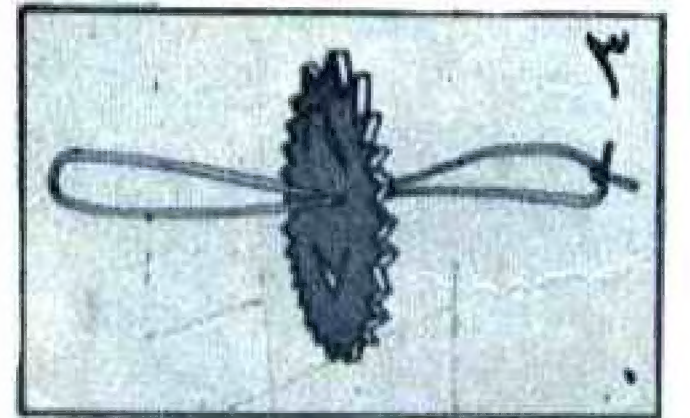
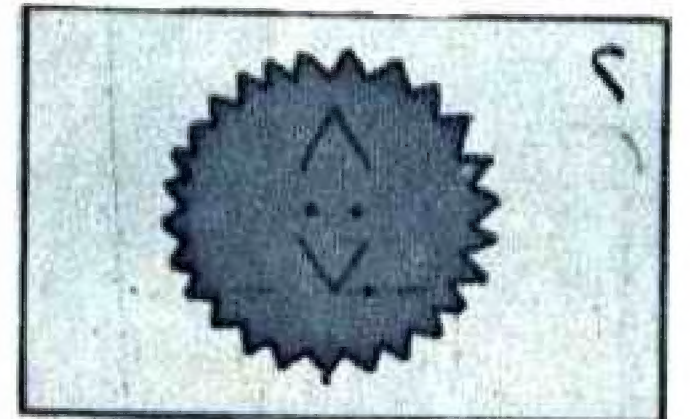
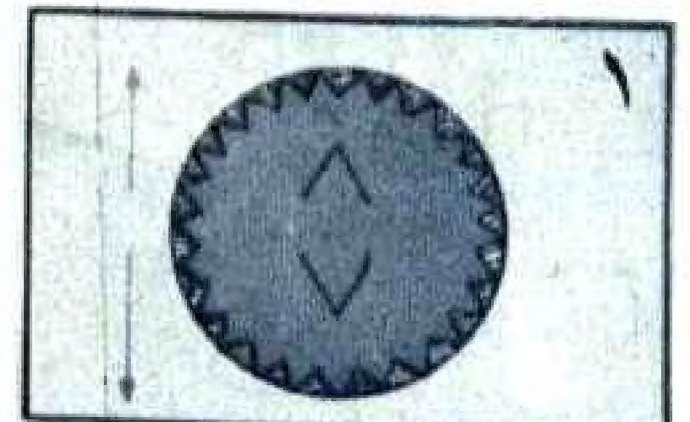
الطريقة :

- ١ - اقطع مثلثات من  
خارج القرص كما ترى

- ٢ - اصنع ثقبين  
رفيعين على جانبي المركز  
- اقطع شكلين ٧ كما  
ترى

- ٣ - ضع الدويرارة ،  
اصنع حلقتين كما ترى  
واعقد طرفي الدويرارة

- ٤ - ضع حلقة في كل  
يد ، لف القرص ، شد  
الدويرارة ليلف القرص ٠





## عرائس وأحصنة .. كمان !

- كل هذه العرائس من نفس الحجم ومن نفس الشكل فيما عدا القطعة الصغيرة .
- الاختلاف هو فقط في الشكل النهائي أي ان إضافة أذنين أو أنف أو حذاء أو شعر أو
- اختلاف اللون هو الذي يعطي شكل الدب والقط والبنت الشقراء والبنت السمراء
- والأراجوز . ( انظر الرسوم التفصيلية صفحة ٦ ) •







## عبر أنس آخر حلاوة!

شف الشكل (١) على ورق شفاف وانقله مرتين على قطعة قماش من اللون الذي تختاره ( لا يوجد اختلاف في شكل الظهر والوجه ) يستحسن شغل الوجه ( العيون - الانف - الفم ) قبل خياطة الظهر والوجه معا على ان يكون وجه العروسة المشغولة من الداخل حتى اذا قبلت العروسة بعد خياطتها يكون رسم الوجه الى الخارج .

يراعى عند خياطة العروسة ان يترك جزء في أعلى الرأس بدون خياطة حتى يمكن قلبها وتكون الخياطة من الداخل .

تحشى العروسة بالقطن ثم تقفل الفتحة بغرز صغيرة .

يستعمل الخيط الصوف في عمل الشعر .

يضاف للعروسة أذنان مستديرتان لتصبح دبة . أو أذنان مثلثتان وذيل لتصبح قطرة . أو طرطور ليكون اراجوز . واخيرا يمكن عمل عروسة المولد بالشكل الذي ترغبه وبالوان صارخة مع تزيينها بالزهور التي يمكن قصها من الاقمشة المزركشة .

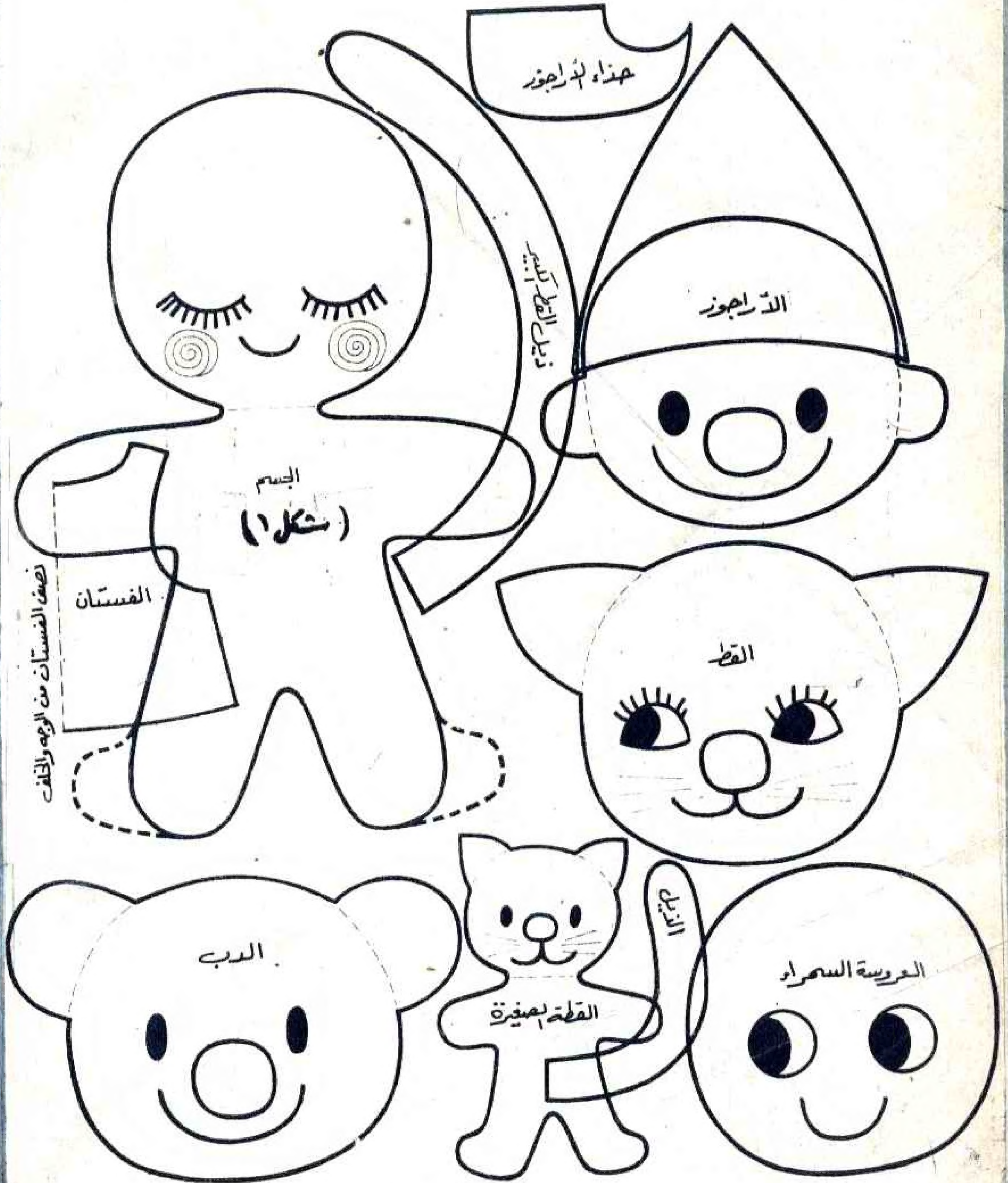
## حصان .. بدون سكرات

هذا الحصان من تصميم احد الاطفال . فبعد ان قام برسمه قسمه الى اجزاء . واختار لكل جزء لونا من قصاصات القماش الموجودة عندنا جميعا ويمكن ان يكون هذا القماش من الجوخ حتى يكون شكل الحصان اجمل ويكون تظريزه اسهل . يقوم بعد ذلك بتطريز الحصان على قطعة من القماش ثم يطرز العين والفم والانف ويضيف الدوائر فوق ظهر الحصان . وهكذا يمكن وضع هذا الرسم الجميل في برواز أو ان تصبح هذه اللوحة غطاء مخدة . هذه مجرد فكرة يمكن قوم بأي رسم يعجبك وتطريزه مثل هذا الحصان .



## نماذج عرائس وأحصنة

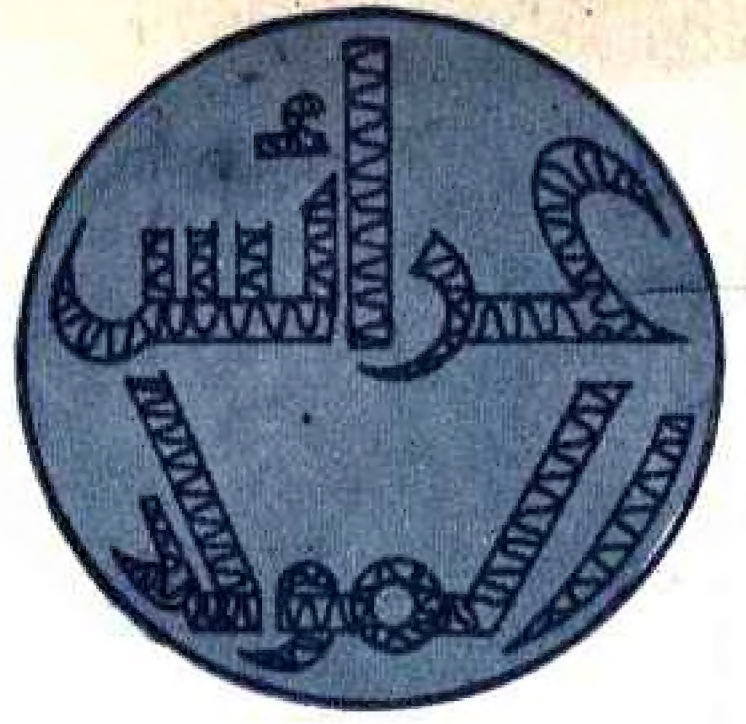
هذه هي النماذج التي ستساعدك على القيام بعمل كل هذه الاشكال الجميلة من العرائس يمكنك عمل العروسة من نفس هذا الحجم ويمكن تكبير الرسم مع المحافظة على النسب .. شف الرسم وانقله على القماش ثم قص القماش خارج الرسم قليلا لتكون الخياطة على الخطوط التي رسمتها .. الشكل (١) هو الشكل الاساسي للعروسة .







- ماتيجي آخذك على ظهري ونهرب قبل ما العيال  
تيجي ناكلنا !!



بريشة: (إيه)



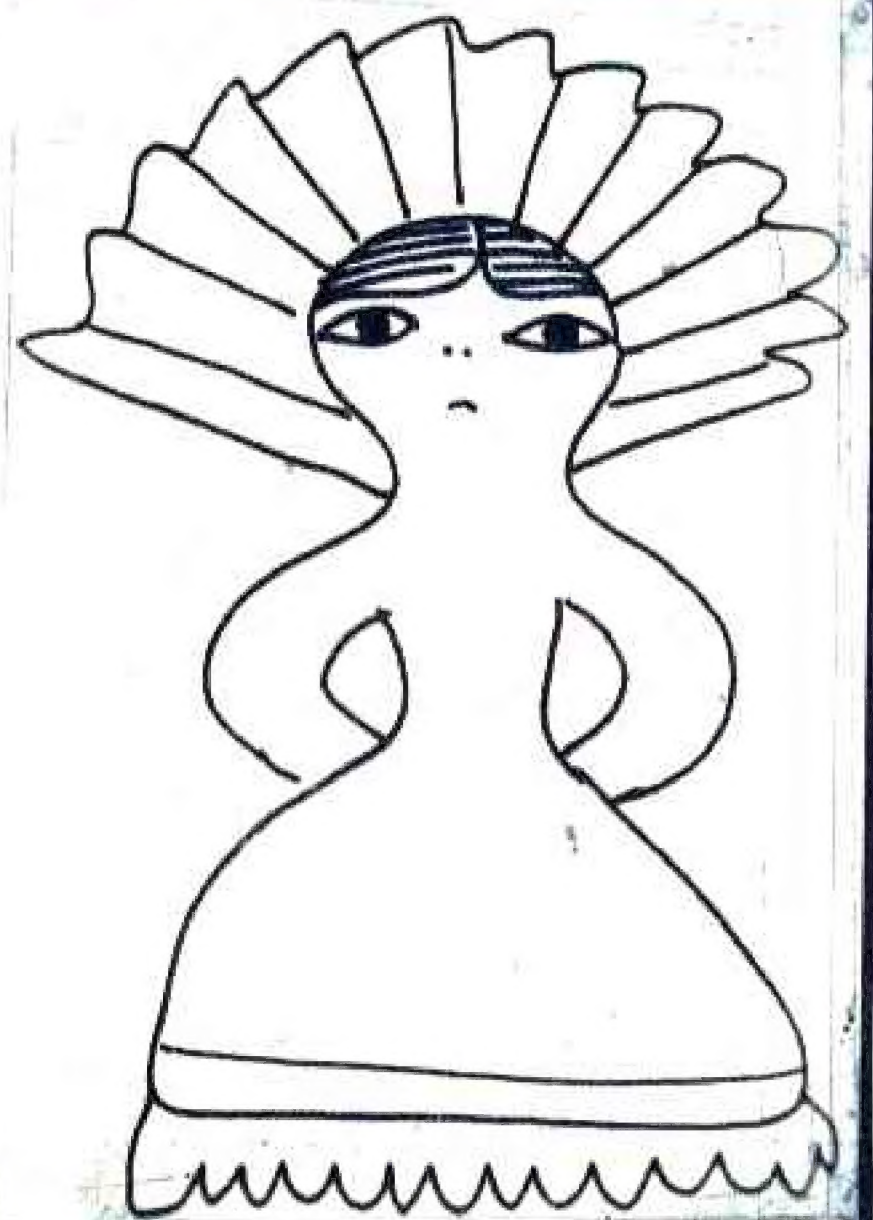
- إيه اللي جاب عروسة البحر في وسطنا؟!!



أنا أول ما ابولدت كنت زينة وعين بعين بعين  
عود قصب وبعين عروني وبعين نشغوني  
ولقيت سكر وبعين دويوني ولقيت عروسة  
... كل ده علشان في الآخر يقترقشوني !!



عروسة الولد من الخلف



عروسة الولد من الذمام



# موسيقى عيال!!!





























وكان الدب يمشى في عقل القمع ...

أحب الفطائر!



حد جاب سيرة  
الفطائر؟



الفطائر ح تفجيكم جدًا!

يا سلام!

ريحتها هايقة!



أبحث في الناحية الثانية!



ما فيش حاجة لي على  
الشباك!



حاجة غريبة!



إيه ده؟













وبالقرب من مزرعة الجدة بطيئة مرة  
أفريت ظهرته عصاية القناع الذئبي...













عروسته المولد الكبيرة .. أنها  
سنت عرائس الدكان لذلك  
وضعها صاحب الدكان في مكان  
الصدارة . ما هذا الذي يقف  
الى جوارها .. آه انه فارس  
عظيم من الحلوى يمتطي ظهر  
جواده وقد شهر سيفه كأنه  
حارس العروسة الامين . اعجبه  
ما تحمله العروسة من الوان  
وأوراق مزركشة . نظر ياسر  
الى العروسة فوجدها تنظر  
اليه . بدل مكانه يمينا مرة  
وشمالا مرة أخرى ونظر الى  
عينها فوجدها تحملق فيه  
هو وجده كان الساحة قد خلت  
من كل الناس الا منه ومنها .  
وفجأة حدث شيء غريب ..  
استدارت العروسة الجميلة  
لتواجه الفارس الذي يقف الى  
جوارها كأنها تريد أن تتحدث  
معه .. أنصت ياسر الى ما دار  
بينهما من حديث :

**الفارس :** لماذا تستديرين  
نحوى ايتها الجميلة .. أمعجبة  
بى الى هذا الحد ..

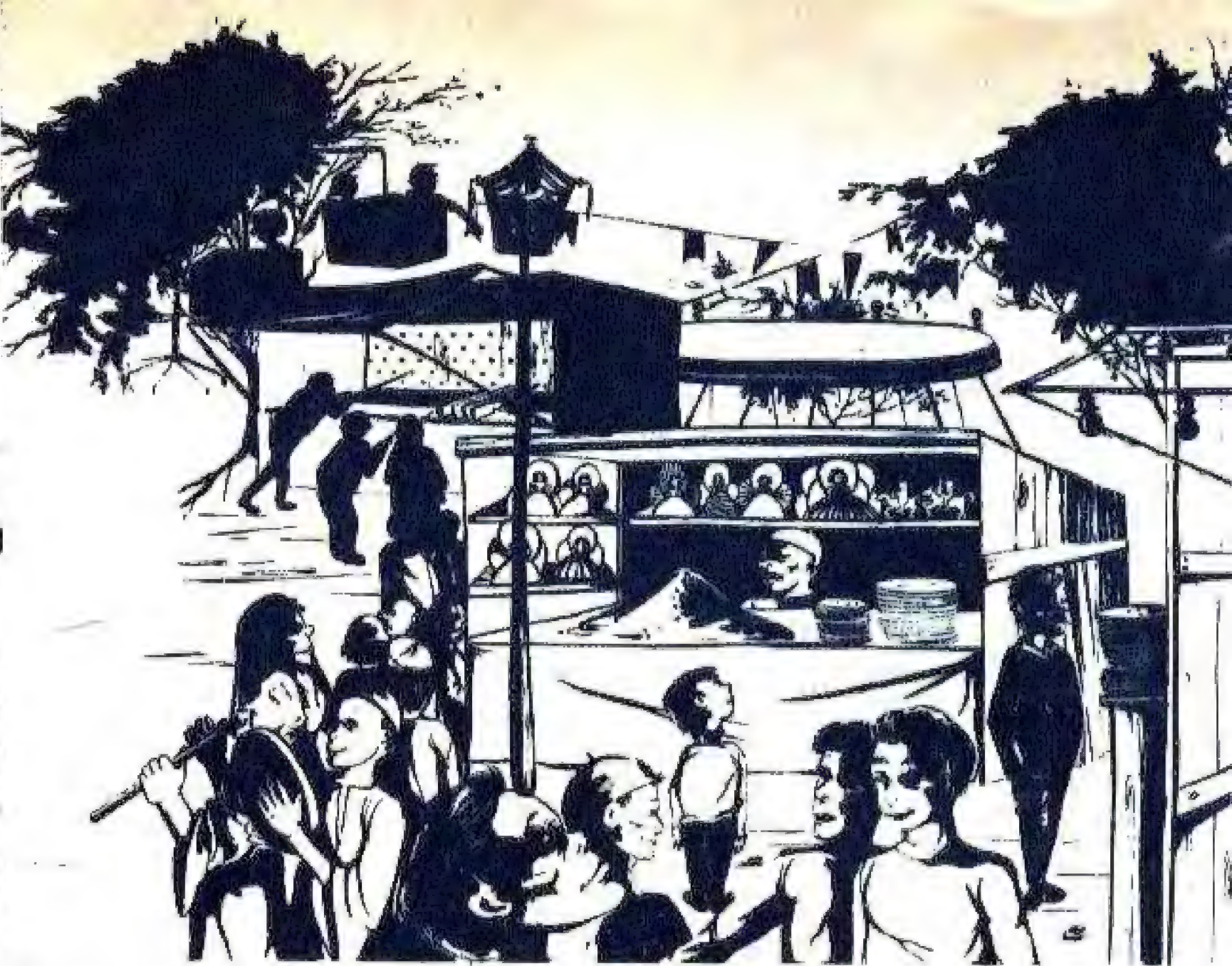
**العروسة :** انلا انكر انى  
معجبة بك فنحن من عجينة  
واحدة ايها الفارس العظيم .  
لكننى فى نفس الوقت قد مللت  
النظر الى ما يدور حولنا بهذه  
الساحة .

**الفارس :** الا يصحبك كل  
هذه المناظر التى تقع تحت  
بصرك .

**العروسة :** فى الحقيقة لا  
يعجبني منها شيء فكلها تبعث  
على الاشمئزاز .

**الفارس :** عندك حق ايتها  
العروسة .. فليست هذه هي  
الطريقة التى يحتفل بها بهذه  
المناسبة الكريمة .

**العروسة :** أنظر ايها الفارس  
الى هذه الطفلة التى اغمى  
عليها من شدة الزحام . انظر



## وسط الزحام

تأليف : عاطف سعودى

بتعاليمه واتباع نصائحه لكن  
هؤلاء القوم يحتفلون به بطريقة  
مختلفة تماما . اذهله الفرق بين  
ما تعلمه وما يراه فى الساحة  
ولولا ان والده دعاه ليخرج  
معه لينتقى ما يحبه من اصناف  
حلوى المولد لما خرج ولولا ان  
دكان بائع الحلوى يقع فى جانب  
بعيد عن الساحة لما رضى أن  
يكلف نفسه عناء المرور فى هذا  
الزحام الفظيع .

على كل حال هاهو قد وصل  
هو ووالده الى الدكان ووقف  
يتأمل اصناف الحلوى ليختار  
ما يحبه منها . نظر ياسر الى  
اعلى الارفف وأعجبه منظر

فى ليلة المولد النبوى  
الشريف خرج ياسر مع  
والده ليتفرج على  
الاحتفالات المقامة بهذه المناسبة  
الكريمة فى الساحة الكبيرة .  
الساحة بحيرة كبيرة من الانوار  
والزينة لم تشهد المدينة مثلاً  
من قبل ، شاهد ياسر حلقات  
المنافسة على دفع الاثقال  
والتصويب بالبندقية وتنقلبين  
شوارد الفنون الشعبية وفرق  
المداحين ولاعبى الاكروبات .  
كما مر مرور الكرام من الناس  
على محترفى ألعاب الحفظ  
والتلات ورقات . كانت الساحة  
تموج بالبشر وتحوى بين جنباتها  
اناس وخلق كثير قدموا لها من  
ريف وحضر .

غير ان «ياسر» كان موزع  
الفكر مشئت الدهن شاردا عن  
كل ما حوله كان يفكر ويقارن  
بين ما تعلمه فى المدرسة على يد  
مدرس الدين وما سمعه من  
خطيب الجامع الذى يصلى فيه  
وبين ما هو كائن امامه فى هذه  
الساحة . لقد تعلم ياسر ان  
الاحتفال الحقيقى بمولد النبي  
الكريم انما تكون بالاقتداء



# مسابقة ميكي الكبرى

على هاتين الصفحتين نقدم  
لك جوائز المسابقة الكبرى (اهل  
انت موهوب « وهي بمناسبة  
الاحتفال بالمولد النبوي الشريف  
وقد يسعدك الحظ بالفوز  
بأحدى هذه الجوائز فحظ  
سعيد الى جميع اصدقاء ميكي  
الموهوبين .



صديقي .. صديقتي ..  
كل سنة وانت طيب ..  
هذه المسابقة بمناسبة الاحتفال  
بالمولد النبوي الشريف ولذلك  
سيكون لها ارتباط بهذه  
المناسبة الكريمة .



## ١٥٠ جائزة كبرى في انتظارك

الجائزة الثانية : كاميرا



الجائزة الأولى : راديو كاسيت



الجائزة الثالثة : طقم أقلام  
شيفر



٧٦٦  
مقلعة جلد



الجائزة الخامسة :  
برواز صور جلد



الجائزة الرابعة :  
علبة أقلام سوبر ميكي



من ٨ إلى ١٠  
شعاع ميكي . بطوط . زيزي



# فصل انشاء موهوب!



على ان يكون الموضوع أيضا عن المولد .

إذا كنت كاتباً موهوباً فاكذب لنا قصة قصيرة يكون موضوعها أيضا عن المولد .

أما إذا كان لديك أفكار جديدة عن طريقة الاحتفال بالمولد فابعث إلينا باقتراحاتك . ملحوظة هامة : إذا كنت تريد فعلاً الفوز بجائزة فعلياً فكل بارسال إنتاجك الشخصى فكل عمل منقول سيستبعد .

وستنشر أحسن قصة وأحسن شعر وزجل وأحسن رسم وأحسن فكرة . . آخر موعد لاستلام الردود ٨ مارس وستظهر النتيجة يوم الخميس ٢٢ مارس .

المسابقة لجميع الموهوبين سواء كانت موهبتهم فى الرسم أو الشعر أو الزجل أو القصة أو حتى فى الأفكار الجديدة . . المطلوب منك بكل بساطة هو أن تعرف فى أى هذه المسائل أنت موهوب فعلاً وتبدأ فى الحال بارسال إنتاجك إلينا لتفوز بأحدى الجوائز المقدمة من مديرية الشباب والرياضة .

## شروط المسابقة :

إذا كنت موهوباً فى الرسم فأرسل إلينا برسم عن احتفالات المولد مثلاً أو بطاقة معايدة بهذه المناسبة والمهم أن تكون من تصميمك .

وإذا كنت تكتب الشعر أو الزجل فأرسل إلينا بإنتاجك

## مقدمة من مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بمناسبة العام العالمى للطفل



من ٢٤ إلى ٣٦  
أوتوجراف



من ٢٩ إلى ٣٣

محفظة جلد



من ٤٤ إلى ٤٨

قلم حبر ومحاية حبر



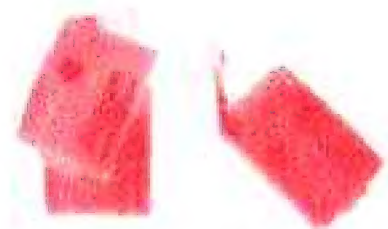
من ١٤ إلى ٢٣  
مجلد ميكى



حمالة أقلام



من ٦ إلى ٦٤  
قلم حبر



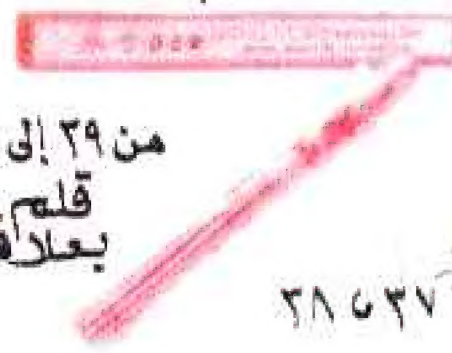
من ٥٥ إلى ٥٩ : سلسلة مفاتيح ملكة



من ٤٧ إلى ٥٤ : مكتب



من ٢٩ إلى ٤٦  
قلم  
بعلاقة



٢٨٠٢٧

قلم حبر



من ١٠١ إلى ١٥٠  
مجموعة قصص



من ٩١ إلى ١٠٠

علبة ألوان فلوماستر



من ٨٨ إلى ٩٠  
براية كرة أرضية



من ٧٢ إلى ٨٧ ألوان رصاص



من ٦٨ إلى ٧٢  
قلم حبر



من ٦٣ إلى ٦٧ : ألوان شمع





## سؤال وجواب ..

س - أننى من هواه الرسم جدا وكثير من القراء يحبون الرسم ويتمنون ان تنشر رسوماتهم وان يوجهوا لمعرفة اخطائهم حتى يحسنوا من رسمهم ولعل احدهم يـمـ يكون فنانا فى المستقبل ولذلك فلماذا لانجعل فى مجلة ميكي بابا لنشر هذه الرسومات وجعل جوائز لاحسن رسم للتشجيع وحتى ينال الجميع فرصة ان تنشر رسوماتهم ؟!!  
ولماذا لا تعلن مجلة ميكي من حين الى اخر عن مسابقة فى الرسم ..



ج - ها هو رسمك منشور يا سارة ونحسن فعلا فنشر كل عمل جيد سواء كان رسما او قصة او فكاهة او فكرة ولكن للأسف لا يصلنا رسومات كثيرة . ولذلك نطلب من اصدقائنا ان يرسلوا الينا بانتاجهم الفنى ونرجوهم الا يكون هذا الرسم منقولا . فرسمهم بالتأكيد سيكون اجمل ..

الفائز الاول الصديق -  
عصام الدين السيد الشاذلى -  
الغربية ٠٠ وفاز بمجلد ميكي

## من غرائب الحياه !

حدث ذلك عام ١٨٩٠ حين كان رجل بحاجة الى بعض المال مما اضطره الى توقيع عقد مع معهد دكارولين - فى استوكهولم وهو معهد يتبع لأكاديمية جائزة نوبل للطب ، كان العقد وعدا منه بان تكون جثته تحسنت تصرف اطباء المعهد لتشريحها بعد موته مقابل مبلغ من المال اتفق عليه وفى عام ١٩١٠ ورث ذلك الرجل مبلغا كبيرا من المال فقرّر شراء العقد من المعهد وذلك باعادة المال ولكن سلطات المعهد قابلت طلبه بالرفض مما اضطره الى رفع دعوى قضائية ضده وجاء حكم المحكمة ولكن فى صالح المعهد .

الطريف ان المحكمة حكمت بدفع غرامة للمعهد لانه خلع اثنين من اسنانه دون اذن سلطات المعهد .



الفائز الرابع الصديق : رضا محمود حسين - السويس ٠٠ وفاز بقصة

## فزرة !!

سئل طفل عن عمره وعمر أخته فاجاب منذ ٣ سنوات كان عمرى سبعة امثال عمر اختى ومنذ سنتين كان عمرى اربعة امثال عمر اختى وفى العام الماضى كان عمرى ثلاثة امثال عمر اختى وفى هذا العام عمرى مقدار عمرها مرتين ونصف فكم عمر كل منهما؟  
الحل بالمقلوب :

١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٦ و ١٨٦٧



الفائز الثالث الصديق :  
خالد حميد احمد رضوان -  
اسيوط - وفاز بقصتين :

## من نوادر العرب !

وقف سائل بباب فقالوا يفتح الله لك فقال : كسرة خبز فقالوا لانقدر عليها ، قال : قليل من فول او شعير قالوا : لانقدر عليه قال فقطعة من دهن او قليل من زيت او لبن قالوا لانجده ، قال فشرية ماء قالوا ليس عندنا ماء قال فما جلوسكم هاهنا قوموا فاسألوا فانتم احق منى بالسؤال :

## فكاهات وطرائف !!

أميرة عايد عايد مصر الجديدة  
كان بعض المجانين يهربون من المستشفى ليلا عندما ينام كل من فى المستشفى فكانوا يتسلقون الأسوار ويقفزون الى الشارع فكانت ملابسهم تتمزق ويصلحها صديق لهم وفى يوم وجدوا سلما جنب السور ولافته مكتوبا عليها سمعت ترقيق ملابسك



# مكتبة

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

••

رئيسة مجلس الإدارة

**أمينة السعيد**

نائب رئيس مجلس الإدارة

**صبرى أبوالمجد**

••••

رئيسة التحرير

**عفت ناصر**

مديرة التحرير

**رجاء عبد الناصر**

سكرتيرة التحرير

**إسكندر إلياس**

**جورج إسكندر**

**صلاح زنباع**

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدا -  
في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا  
" صاغا " بالبريد العادى ، في بلاد  
اتحادى البريد العربى والافريقى  
وباكستان خمسة جنيهات مصرية  
بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملة  
الحررة وفي سائر انحاء العالم ١٣  
دولارا بالبريد العادى ، وسبعة  
وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في  
جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية  
غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك  
مصرفى لأمير مؤسسة دار الهلال  
وتضاف رسوم البريد المسجل على  
الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية  
• سوريا - ٦٠ ق م ، لبنان -  
٦٠ ق ل ، الأردن - ٦٥ فلسا ،  
الكويت - ١٠٠ فلس ، العراق - ٨٠  
فلسا ، السعودية - ريال واحد ••

© 1979 Walt Disney Productions

Disney 929 - 8.2.1979

صل المثل

الصديق ايهاب توفيق اسكندر

أن اخوين أجدبت ارضهما وكان  
بالقرب منهما واد خصيب فيه حية  
تحميه فهبط احدهما الوادى يرعى  
فيه فنهشته الحية فأراد أخوه أن  
ينتقم من الحية ، فتوسلت اليه

أن يتركها على أن تدعه ينعم بالخير  
فى الوادى التى تعيش فيه وتعاقدا  
على ذلك ، ومرت به ذكرى اعتداؤهما  
على أخيه فهاجت نفسه واسرع اليها

بفأسه ليقتلها ولكن الفأس اخطأت  
وانحرفت عن مسارها وتركت أثرا  
فى جحرها ، وأرادت الحية أن

تنتقم منه فأخذ يرجوها أن تتركه  
على أن يعود العهد بينهما كما كان  
فقالت له كيف أعاودك وهذا اثر  
فأسك ؟

( ويضرب هذا المثل لمن لم  
يصدق وينقض العهد ؟ )

الغلاف بريشة الفنان  
صفوت فريد

درس عملى

الصديق اشرف محمد محمد -  
مصطفى - كفر صقر  
زار بخيل أحد فلاسفة الهند ،  
فأراد الفيلسوف أن يفتنم هذه  
الفرصة ، فيلقى على ضيفه درسا  
عمليا فامسكه من ذراعه وقاده الى  
نافذة العرفة التى كانا يجلسان  
فيها وقال له :

- انظر ، ماذا ترى خلال زجاج  
النافذة ؟ فأجاب الثرى

- ارى اناسا يعملون الطرقات

ثم قاده الفيلسوف الى مرآة  
معلقة على الحائط وقال له :  
انظر ماذا ترى ؟ فقال الضيف:

- ارى نفسى

فقال الفيلسوف أتدرى ما  
الفارق بين زجاج النافذة وزجاج  
المرآة لا فارق سوى أن زجاج المرآة  
صقل بغشاء رقيق من الفضة  
فلم يعد يرى المرء فيه غير نفسه  
ايك يا أخى وغشاء ( المادة ) فانه  
يطمس البصيره ، فلا يعود الانسان  
يرى سوى نفسه •

## وسط الزحام .. بقية القصة المنشورة صفحة ٢٧

الى رجال الشرطة وهم يعتقلون  
لصا حاول سرقة حافظة احد  
القرويين •

**الفارس :** انظر الى باعة  
الحظ وهم يتآمرون على جيوب  
السذج من الناس الذين يحطمون  
بالكسب الرخيص فيخسرون  
نقودهم التى تعبوا فيها •

**العروسة :** اسمع .. اسمع  
ايها الفارس الى صراخ هذا  
الوالد الذى فقد ابنه وسط  
الزحام .. انظر .. انظر  
اليه وهو يهرول كالمجنون وهو  
ينادى على ابنه باسمه فتضيع  
صرخاته وسط الضجيج ••

**الفارس :** مسكين هذا الرجل  
انه لا يعرف ماذا يفعل .. انه  
ينادى يا ياسر .. يا ياسر ..  
وابنه ياسر لا يلتفت اليه ••

تنبيه صاحبنا ياسر  
وانزل عينيه من على  
رف الحلوى وتلفت حوله فلم  
يجد والده .. لكن لحسن الحظ  
سمع صوته وهو يصرخ باسمه  
من مكان قريب . جرى ياسر  
على الفور فى اتجاه الصوت  
فعثر على والده الذى ضمه  
اليه وقال له معاتبا :

- أين كنت يا ياسر ؟  
● كنت مع عروسة المولد  
يا أبى !!  
- مرة أخرى اذا كنت فى  
الطريق فاحذر أن يشرد بك  
التفكير فالانتباه واجب .. وهو  
أوجب ما يكون .. وسط  
الزحام ••



الخميس القادم

# سوبر ميكي

ومعه

هدية مسلية

## سباق الصواجز

سوبر ميكي  
٨٤ صفحة

الثمان ١٥ قرشا